

DANSER CASA

Chorégraphie : KADER ATTOU ET MOURAD MERZOUKI

# DOSSIER TECHNIQUE

---



DANSER CASA

# DANSER CASA

Chorégraphie : KADER ATTOU ET MOURAD MERZOUKI

## Fiche technique Mise à jour Novembre 2018

Durée du spectacle : 1h

Equipe en tournée --- 12 personnes :

8 danseurs, 1 assistant chorégraphe, 1 administrateur de tournée, 1 régisseur général et lumières, 1 régisseur plateau et son.

- ❖ Pré implantation lumière par l'équipe du Théâtre (voir plan général et un plan spécifique vous sera envoyé après réception de votre fiche technique) et pose du Tapis de danse.
- ❖ Arrivée du régisseur général la veille du spectacle pour 1 service.
- ❖ Arrivée de l'équipe artistique le jour du spectacle à 14h
- ❖ Pas de transport de décor, arrivée du régisseur général en voiture avec les accessoires.

Contact technique :

- Direction Technique : Olivier JONDOT  
@ : yet.olj@gmail.com  
Tél : 0664427096
- Administrateur de tournée : Damien BRICOTEAUX  
@ : bricoteaux@yahoo.fr  
Tél : 06 16 67 08 89
- En cas d'urgence :  
Direction de production : Anne-Sophie DUPOUX  
@ : [annesophie.dupoux@gmail.com](mailto:annesophie.dupoux@gmail.com)  
Tél : + 33 6 60 10 67 87 / + 212 6 80 35 61 09

Décor : 18 coussins, 4 luminaires au sol et une lampe marocaine environ 5 kg suspendue à 4m de hauteur.

Plateau :

- Ouverture au cadre : 12m (minimum 8m, maximum 14m)
- Ouverture mur à mur : 16m (minimum 12m)
- Profondeur : 10m (minimum 8m, maximum 12m)
- Hauteur sous grill : 7,5 m (Minimum 6m)
- **Tapis de danse noir**
- Frises et 4 rues de pendrillons noirs, Rideau de fond noir

*Des adaptations peuvent être envisagées sur présentation des plans et la fiche technique de la salle.*

# DANSER CASA

Chorégraphie : KADER ATTOU ET MOURAD MERZOUKI

## Matériel lumière

14 Pars 64 1 KW lampe CP 62 + crochets + Portes filtres  
12 Pars 64 1 KW lampe CP 61 + crochets + Portes filtres  
22 Plan convexe 1 KW + crochets + 10 pieds + Portes filtres  
16 découpes 1 KW type 614 SX Juliat + crochets + Portes filtres  
3 découpes 2 KW Type 713 SX + Portes filtres  
2 X 5 KW Fresnel + Portes filtres + volets 4 faces  
6 Cycliodes 1 KW + crochets + Portes filtres  
11 pieds 1 kw  
1 pied 5 KW  
16 platines pour projecteurs au sol.  
1 jeu d'orgue a mémoire type Avab Congo  
48 circuits 3kw et 2 circuits 5 KW + Câblages

Effets spéciaux :  
Sel à fumée + encens

Filtres Lee filters :  
L203: 2x 614SX  
L206: 10x 614SX  
L205: 4x 614SX, 12x PC 1 kw  
L152: 4x pars  
L151: 4x pars, 1x PC 1 kw  
L020: 6 xPC 1 Kw, 1x 5KW Fresnel  
L147: 6x Pars  
L715: 3x PC 1 Kw, 1x 714SX  
L154: 2x 713 SX  
L164: 6 Cycliodes, 1X 5 Kw

Filtres Rosco  
R119: 18x Pars, 7x PC 1 Kw, 1x 713SX, 2x 614SX  
R132: 6x 614SX, 12x PC 1 Kw

# DANSER CASA

Chorégraphie : KADER ATTOU ET MOURAD MERZOUKI

Son : à titre indicatif

Diffusion de qualité professionnelle adaptée à la salle avec sub-bass, (Meyer, Amadeus, DnB, Christian L...)

4 retours de type PS15, MTD 115, MPB600r ou PMX15, avec leur amplification, implantés aux 4 coins de l'espace de jeu. 4 pieds d'enceintes.

Console numérique type Yamaha 01v96 (si console analogique : 16 entrées, 8 aux, 8 bus, 1 sortie master, type Venice Midas).

3 EQ type DN 360, BSS

Une réverb (si console analogique) type PCM 70 Lexicon

1 ordinateur pour la lecture du son

Et 1 lecteur CD auto-pause type Tascam, Sony, par sécurité

Prévoir un micro type SM58 HF en fond de scène pour reprise voix, ce sont les danseurs qui l'allumerons pour une chanson durant le spectacle.

## Interphonies :

1 poste pour le plateau

2 postes en régie (lumières, son)

# DANSER CASA

Chorégraphie : KADER ATTOU ET MOURAD MERZOUKI



Loges : Loges pour 7 danseurs et 1 danseuse.

Prévoir :

- Serviettes dans les loges, savon et kleenex.
- Petites bouteilles d'eau dans les loges et sur le plateau.
- 6 grandes bouteilles d'eau, à placer dans les coulisses pour la représentation.
- Pain, fromages, bananes et fruits secs, gâteaux secs et barres de céréales, ...
- Thé, café, jus de fruits et si possible salades (crudités, taboulés, pâtes...).
- Pas de porc



Prévoir une habilleuse pour repassage et reprise costumes avant le spectacle  
Lavage et séchage des costumes à l'issue de la représentation ou dès l'arrivée suivant le planning de tournée.

# DANSER CASA

Chorégraphie : KADER ATTOU ET MOURAD MERZOUKI

Planning et planning  
de montage

## J-1 à l'arrivée du régisseur :

- 1 Service :
- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumières
- 1 régisseur plateau
- 2 électriciens
- 1 habilleuse

## Jour de la représentation

- 1<sup>er</sup> Service le matin :
- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumières
- 1 régisseur plateau
- 2 électriciens

- 2<sup>ème</sup> service :
- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumières
- 1 régisseur plateau
- 1 habilleuse

- 3<sup>ème</sup> service : Spectacle(1h) + démontage (1h)
- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumières
- 1 régisseur plateau
- 1 habilleuse pour récupérer, laver et sécher les costumes à l'issue de la représentation.

Récupération des lampes, coussins et gélatines Compagnie